ASSOCIAZIONE

PRO MOLTRASIO

2016 CONFINI

AD: **Layout** / *Panzeri* • *Copertina e retro: illustrazioni di* **R. Rosazza**

ASSOCIAZIONE PRO MOLTRASIO

"Confini"

rassegna di **illustratori**

6 mostre dal
15 ottobre al
27 novembre 2016
a Moltrasio

"Confini"

"Mi parli della sua infanzia" è, molto spesso, la prima richiesta dello psicologo per stimolare il paziente a capire la causa dei propri disagi. Ricordare le nostre origini, la nostra infanzia – attraverso immagini e testimonianze – può aiutarci a comprendere meglio la nostra cultura, composta da valori, convinzioni e pregiudizi che interagiscono tra loro, in una dinamica continua che ne modifica dimensione e ***confini****.*

Anche la società umana sta costantemente modificando territori e confini tra i vari Stati, mescolando le diverse comunità culturali.
Ma, come ci dimostrano i recenti fatti internazionali, la multiculturalità – spinta inesorabilmente dal progresso tecnologico ed economico – dovrà essere prima realizzata all'interno dei nostri cuori.

Credo che le immagini realizzate da questi 8 artisti possano condurci in ***un viaggio fantastico all'interno della nostra sfera emotiva, per aiutarci a capire come i confini tra i nostri valori possano essere meravigliose opportunità per comprendere la natura dell'essere umano*** *e guidarci verso una società nella quale ciascuna cultura possa contribuire all'evoluzione dell'umanità.*

E allora:
buon viaggio a ciascuno di noi!

Raffaele Cardarelli

Evento organizzato da
Associazione
Pro Moltrasio

Con il patrocinio del
Comune di Moltrasio
Assessorato alla Cultura

Laboratori in collaborazione con
l'Istituto Comprensivo di Cernobbio

Grazie all'ospitalità di
- Comune di Moltrasio
- Grand Hotel Imperiale
- Sigg.ri Guanziroli
- Parrocchia di Moltrasio

Raffaele Cardarelli ha 59 anni, laureato in Economia e Commercio alla Bocconi, ha lavorato per 25 anni nel Marketing di Unilever, dove ha scoperto la passione per i linguaggi della comunicazione.

Dopo aver sviluppato le nuove campagne pubblicitarie per Vim e Svelto Liquido, è diventato Responsabile Media di Unilever Foods Italia, per poi approdare, nel 2007, in Poste Italiane, dove lavora tuttora.
È talmente incuriosito dalla pubblicità, che è l'unico componente della sua famiglia a restare davanti alla TV durante le pause pubblicitarie.

I linguaggi della comunicazione pubblicitaria, a suo avviso, avranno un ruolo sempre più importante per far evolvere gli stili di vita.
L'avvento dei social network ha allargato l'opportunità di essere Comunicatori a tutti o quasi. Ma quanti conoscono "le grammatiche della comunicazione"?
Per questo motivo, Raffaele ritiene importante che tutte le componenti sociali provino a comprendere le dinamiche del linguaggio pubblicitario, per acquisirne maggiore consapevolezza e, possibilmente, contribuire a migliorare ancora questa bellissima umanità.

Programma 2016

Apertura 15 ottobre, ore 16,00 Biblioteca, Sala civica	**"Confini"** presentazione rassegna a cura di **Raffaele Cardarelli**
Prima mostra 15 ottobre / 23 ottobre Biblioteca, Sala polifunzionale	**Richolly Rosazza** *Vernissage: brindisi inaugurale*
Seconda mostra 22 ottobre / 30 ottobre Grand Hotel Imperiale	**Duilio Gabriel Lopez**
Terza mostra 29 ottobre / 6 novembre Biblioteca, Sala polifunzionale	**Filippo Brunello**
Quarta mostra 5 novembre / 13 novembre Biblioteca, Sala civica	**Antonio Monteverdi**
Quinta mostra 12 novembre / 20 novembre Ex sede Banca Intesa	**Massimo Valenti** Laboratorio per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado
Sesta mostra 19 novembre / 27 novembre Biblioteca, Sala polifunzionale	**Trìpèe: Casiraghi / Sedini / Trabacchi** Laboratorio per i bambini della scuola primaria
Chiusura 27 novembre, ore 16,00 Salone parrocchiale	**"Abbiamo sconfinato"** conversazione conclusiva a cura di **Raffaele Cardarelli** *Finissage: "merenda lariana"*

Orari	
Giorno dell'inaugurazione	dalle ore 16,00 alle ore 19,00
Da lunedì a venerdì	dalle ore 16,00 alle ore 19,00
Sabato e domenica	dalle ore 10,00 alle ore 13,00 dalle ore 15,00 alle ore 19,00

Sedi	
Biblioteca, Sala civica	piazza San Martino 1, Moltrasio
Biblioteca, Sala polifunzionale	piazza San Martino 1, Moltrasio
Grand Hotel Imperiale	via Vecchia Regina 24, Moltrasio
Ex sede Banca Intesa	piazza San Martino 3, Moltrasio

Richolly Rosazza

Richolly Rosazza è nato in Ancash, Perù nel 1981.
Nel 2005 si è laureato come professore d'arte all'Accademia d'Arte di Huaraz, capitale delle Ande Peruviane.
Dal 2005 al 2007 insegna pittura nella Scuola di pittura e restauro di Tauca, Perù.
Nel 2007, gli viene commissionata una tela ad olio, 3,5 x 2,5 metri, in mostra permanente per la Cattedrale di Nuevo Chimbote.
Oggetto della sua ricerca artistica è da sempre il mondo infantile, in particolare l'abilità della mente cretiva, propria dei bambini, che riesce a trasformare tutto in gioco.
Dal 2007 vive in Italia, a Lecco, dove lavora come pittore e illustratore.
Nel 2012 è stato Illustratore dell'anno per il Calendario di Città del sole.
Nel 2013 le sue illustrazioni sono state selezionate per la Mostra Illustratori alla Bologna Children's Books Fair.
Attualmente collabora per progetti di illustrazione, editoriali e pubblicitari e continua nella sua ricerca artistica pittorica.

Contatti:
Vive e lavora a Lecco
cell. 366 4059 819
richolly.rosazza81@gmail.com
richollyrosazza.blogspot.it

Duilio Gabriel Lopez

Nasce a Buenos Aires in Argentina il 21 ottobre 1959.
1984: Laurea in Belle Arti presso l'Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredon, Buenos Aires, Argentina.

Ha esposto a Cuba, Nicaragua, Argentina, Messico, Spagna, Francia, Italia e Svizzera.
Le sue opere sono presenti in collezione private in Inghilterra, Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Messico, Argentina, Nigeria e Medio Oriente; Museo di Belle Arti del Nicaragua, Museo d'arte sacra di Milano.

Da 1990 opera in Italia come libero professionista nel campo del restauro conservativo, ricostruzione plastico/pittoriche, illustrazione editoriale e textile design d'arredamento.

Contatti:
Vive e lavora a Nesso (CO)
cell. 338 114 7812
elmenpress@gmail.com
duiliolopez@duiliolopez.com
www.duiliolopez.com

Filippo Brunello

Dall'alto al basso

Peter Pan/ o Uncino o io, questa volta!
Manifesto per la 22ª Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia "Le Immagini della Fantasia", 2005. *Pastello e acquerello.*

Abuk. Il ragazzo che liberava i pesci
Edizioni Messaggero di Padova, (collana I gatti bianchi), 1999.
Acquerello e tecnica mista

Calendario dell'Avvento
Corriere della Sera/ La Coccinella, 2006.
Acquerello e tecnica mista

Inizia la sua attività artistica come pittore e fumettista.
Dal 1989 si occupa di illustrazione per l'infanzia; le sue tavole sono state selezionate in alcune importanti mostre e concorsi tra i quali: "Mostra degli Illustratori - Fiera internazionale del Libro per Ragazzi" di Bologna, "DIsegno INsegno" Verbania, "Giufà tante storie" Enna, "Immagini della Fantasia" Sarmede (TV), "De Fabula: Spettri Santi e Streghe", e "L'una e un quarto: lune sogni e illustrazioni", Genova, "L'O di Giotto" e "I colori del Sacro nell'illustrazione per l'infanzia", Padova.

Mostre personali sono state allestite presso l'Arengario di Monza e presso la Torre Viscontea di Lecco.
Libri di Brunello sono stati pubblicati da numerose case editrici: il libro "Guarda che viene l'Uomo nero!" di C. Nostlinger ed. Piemme, illustrato da Brunello, ha ottenuto il premio H. C. Andersen 1997 per la fascia 0-6 anni.

Dal 1992, sul tema delle tradizioni contadine in Brianza, illustra il calendario della ditta Sacchi Giuseppe S.p.A..

Ha collaborato con la rivista "Ciao Amici" e collabora tuttora con "Popotus".
Svolge attività didattiche presso biblioteche e scuole.

Contatti:
Vive e lavora a Eupilio (CO)
cell. 338 4392 793
f.brunello@alice.it

Dall'alto al basso

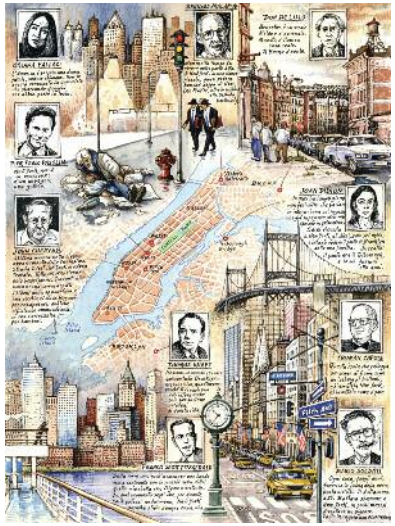
Illustrazione per la rivista Ciao Amici
Messaggero di Sant'Antonio, Padova 1996-2008.
Acquerello e tecnica mista

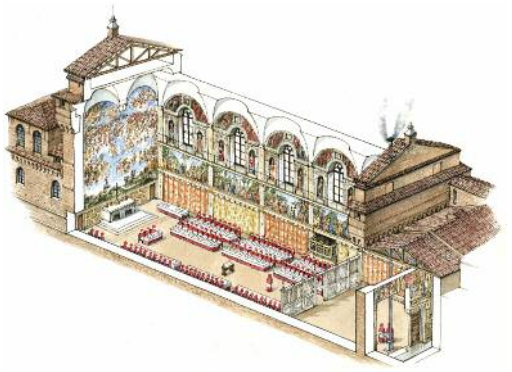
Nanna Nanna
La Coccinella 2000.
Acquerello e tecnica mista

A fianco

The garden of Burnt Umber
Tavola selezionata per la Mostra Illustratori, Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna 1990.
Acquerello e tecnica mista

Antonio Monteverdi





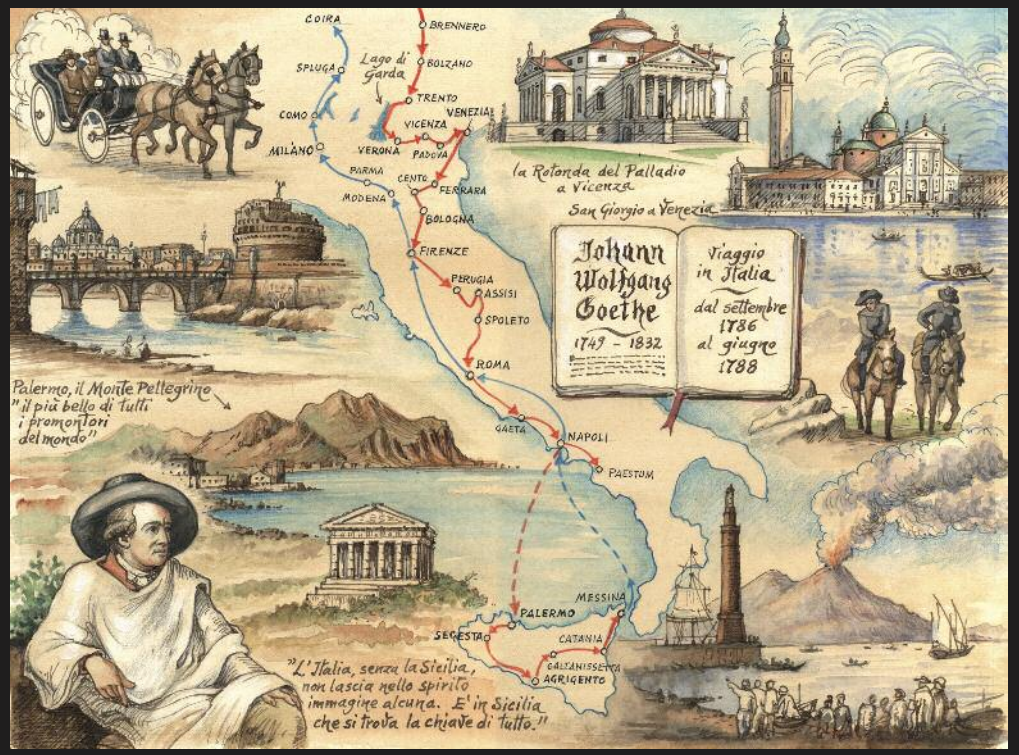
Nato a Como il 3 marzo 1955; si è diplomato presso l'Istituto Statale d'Arte di Cantù.
Ha collaborato con alcune tra le più importanti case editrici italiane e qualcuna europea, soprattutto con mensili di viaggio, architettura, geografia e con giornali quotidiani.

Disegna in particolare mappe figurate, città e borghi d'Italia e d'Europa a volo d'uccello. Si è dedicato anche al disegno botanico, di animali, ecc.; a ricostruzioni archeologiche in collaborazione con esperti del settore.

Attualmente collabora con il 'Corriere della Sera' e con il suo settimanale letterario 'La Lettura' per illustrazioni di articoli che spaziano dalla cronaca all'architettura, alle mappe, alla cultura, ecc…

Predilige la tecnica dell'acquerello su carta, matite, chine a pennino.

Contatti:
Vive e lavora a Galbiate (LC)
cell. 389 6439 733
info@antoniomonteverdi.com
www.antoniomonteverdi.com

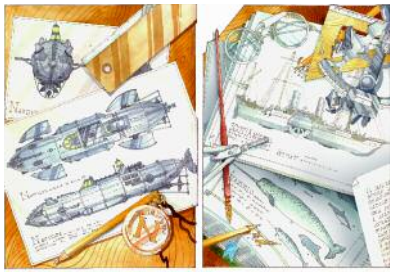


Massimo Valenti

Illustratore e grafico free-lance, dal 1980 collabora con agenzie pubblicitarie e case editrici di Milano, Bergamo, Roma.
Ha partecipato a mostre personali e collettive di illustrazione e pittura in Italia e all'estero.
Realizza illustrazioni per packaging, brochure, manifesti, pagine web e ritocchi fotografici.

Contatti:
Vive e lavora a Ello (LC)
cell. 333 779 2865
info@massimovalenti.it
www.massimovalenti.it

Valter Casiraghi



Nato a Milano il 10 novembre 1955. Liceo artistico e Accademia belle arti Pittura Brera. Insegna arte e immagine nella scuola media.

Ha pubblicato per: Mondadori, RCS, De Agostini, Piemme, Ghisetti e Corvi, Il Fotografo, Motosprint, Motociclismo, Ciao Amici, Turisanda, Il Quadratino, L'Unità, Avvenire, Sedes, Cetem, Vita e Pensiero, Editrice Piccoli Loescher, Hp Raffaello Barilla.

Ha lavorato per la pubblicità, per l'editoria e soprattutto per la scolastica in generale.

Contatti:
Vive e lavora a Milano
tel. 02 5519 4496
cell. 334 1868 880
casiraghivalter@libero.it

Vittorio Sedini

Dall'alto al basso

prime tre immagini:
da **"Per colpa del maiale"**
Ed.Città nuova

Pinocchio e Mangiafuoco

Vive a Milano dove lavora come disegnatore per l'infanzia.
Ha sceneggiato, disegnato e prodotto la serie a cartoni animati: "Mariolino" distribuita negli anni '70/'80 in varie televisioni europee.
Suoi racconti sono apparsi su "Popotus" (settimanale per bambini allegato ad Avvenire) su "I Quaderni Montessori" e su "Scuola Italiana Moderna".
Ha collaborato con il vecchio "Corriere dei Piccoli" con una serie di storielle scritte e disegnate: "Burattino Simpatia e l'allegra Compagnia".
Da molti anni pubblica su Città Nuova le strip "Mezzacoda", "Agilulfo" e "Cuore di Sasso".
Queste ultime sono state raccolte e pubblicate dall'Editrice Monti di Saronno con il titolo "Foto di gruppo con sasso" (2003).
Negli ultimi anni ha lavorato come illustratore di testi scolastici e di narrativa per Garzanti, Mc Graw Hill, Elemond, Fabbri, La Coccinella, Juvenilia, Atlas, Bruno Mondadori, Sedes-Ghisetti e Corvi, Monti, Città Nuova, La Scuola.
Di recente pubblicazione per l'Editrice Monti "Che ne faremo di questo ragazzo?" racconti scritti e illustrati.

Contatti:
Vive e lavora a Milano
cell. 340 730 2514
trabini@tiscali.it

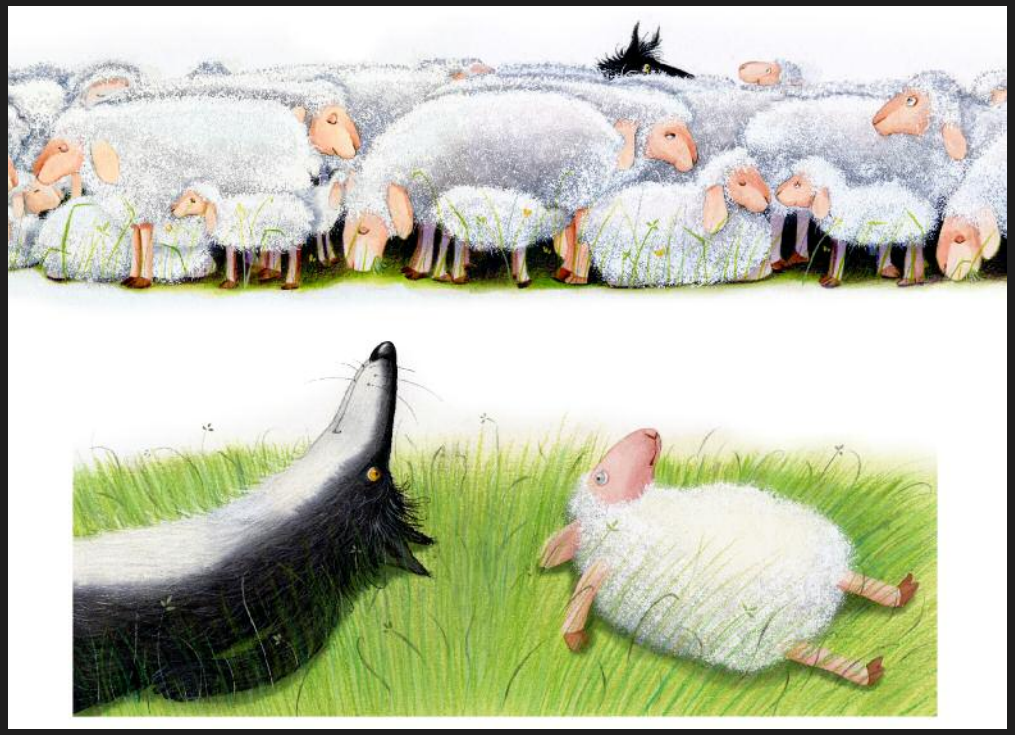
In alto:
1, 2, 3, liberi tutti !

In basso:
Quante volte avete detto "porco cane"?

Franca Trabacchi

Diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano ha insegnato, qualche anno, educazione artistica prima di dedicarsi a tempo pieno all'illustrazione. A parte alcuni lavori per la pubblicità, si occupa prevalentemente di editoria per l'infanzia.

Ha creato diversi personaggi tra cui 'Popotus', che ha dato il nome all'inserto di attualità per bambini del quotidiano "Avvenire"; 'Cibì', protagonista del giornalino "Occhiolino", rivista CBM per bambini e, insieme al collega Vittorio Sedini, del gruppo della Big Band, protagonista della rivista Big.
Ha collaborato alla rivista mensile "Ciao Amici" sia nella direzione artistica sia come illustratrice.

Ha partecipato a mostre collettive di illustratori a Milano, Bratislava, Verbania, Istanbul, Macerata, Genova. Nel 2006 ha fondato con due colleghi lo studio "Trìpèe".

Contatti:
Vive e lavora a Milano
cell. 327 360 7156
info@francatrabacchi.it
www.francatrabacchi.it